

## Mòdul 6: Desenvolupament professional

### Curs: Comunicació oral

Professorat: Àngel Amazares

Crèdits: 2

Dates: de l'11 al 14 de gener / 15, 17, 18, 19 de febrer

**Resultats d'aprenentatge:** (al finalitzar aquest seminari el participant serà capaç de...)

En tots els punts es treballarà dins de l'àmbit de la comunicació presencial i en línia:

1. Desenvolupar les habilitats comunicatives en l'àmbit docent, conferències, exposicions i altres presentacions presencials o en línia.
2. Gestionar la presència escènica a través del llenguatge oral i corporal fent ús de la coherència entre gest, cos i veu tan de forma presencial com davant la càmera.
3. Potenciar el propi «escenari» de treball incidint en la seva renovació i alimentació constants.
4. Generar l'estímul adequat envers el nostre públic objectiu per aconseguir una bona comunicació i transmissió dels missatges.

### Continguts:

L'òptima comunicació oral :

- 1) Com parlar en públic (higiene vocal, entonació, silencis, improvisació, seducció i naturalitat).
- 2) El llenguatge corporal (l'actitud, la gesticulació, el contacte visual).
- 3) Eines de suport: ús i abús.
- 4) El guió (mètode, estructuració, escolta activa).
- 5) La presentació oral (estructura i desenvolupament de l'estil personal).
- 6) La imatge exterior: Potenciació de la presència escènica.

Introducció a les tècniques del docent davant la càmera:

- 1) La posada en escena en la docència on line: pla, fons, llum, atrezzo i vestuari.
- 2) Treball de la presència escènica davant la càmera: consciència corporal.
- 3) La veu: ritme, to i llenguatge audiovisual.
- 4) Altres conceptes per enriquir el nostre escenari audiovisual.
- 5) Enregistrament i visualitzacions dels diferents treballs del curs.

### Metodologia:

La metodologia serà activa i participativa. Al llarg de les sessions s'intercalarà la teoria, a través de la clarificació de conceptes, amb la posada en pràctica d'aquests conceptes per part de cada participant.

Entre les sessions els assistents en faran arribar al formador uns exercicis enregistrats en vídeo que de forma asincrònica i personal seran corregits pel monitor amb l'objecte que els participants durant el curs puguin anar incorporant les tècniques apreses.

També es treballarà amb la metodologia del *coaching*: els assistents aniran rebent en tot moment eines generals i personals per a la millora de les seves habilitats comunicatives

#### Activitats d'aprenentatge:

- Exposició del professor
- Treball individual i anàlisi personalitzat
- Compartir i debat dels treballs en grup

#### Criteris d'avaluació:

- Assistència
- Realització de les activitats proposades
- Participació en els grups de discussió
- Realització d'una presentació final on es valoraran els continguts treballats al llarg del taller

#### Fonts d'informació:

MELENDRES, J. (2000). *La direcció dels actors. Diccionari mínim*. Barcelona: Institut del Teatre de la Diputació de Barcelona

RUBIO, J.; PUIGPELAT, F. (2010). *Com parlar bé en públic*. Barcelona: Labutxaca

BOGART, A. (2015). *Antes de actuar*. Barcelona: Alba Editorial